



# CELEBRANDO LAS FIESTAS POPULARES DEL ECUADOR



S  
I  
O

**E**cuator, un país de diversidad cultural, es un crisol de tradiciones que dan vida a sus comunidades. En este vibrante contexto, Toska, una marca de moda comprometida con la cultura ecuatoriana, lanzó en 2023 un proyecto que destaca las fiestas populares del país. A través de la colección “Fiesta”, Toska no solo rinde homenaje a estas celebraciones, sino que busca empoderar la identidad ecuatoriana, fomentando el orgullo cultural.

La colección “Fiesta” se compone de 12 pinturas inspiradas en festividades emblemáticas, desde el carnaval hasta el Inti Raymi. Cada obra es un tributo a la alegría, al color y a la tradición que definen las fiestas populares. A través del arte, Toska, busca fortalecer el sentido de pertenencia y orgullo en la identidad ecuatoriana, narrando historias que resaltan la riqueza cultural y fomentar la apreciación de las tradiciones.

Las fiestas populares son un motor cultural que une a las comunidades. Toska

decidió explorar las historias detrás de cada festividad y transformarlas en arte. Así, el Inti Raymi, celebrado en junio, es una celebración en gratitud a los dioses, al sol y la cosecha, donde los personajes de la pintura parecen cobrar vida. Las obras de Toska capturan esta esencia mágica, invitando a los espectadores a unirse a la danza ancestral.

El carnaval, celebrado entre febrero y marzo, une a la comunidad en una celebración de alegría y diversión. Las imágenes vibrantes invitan a los espectadores a sumergirse en el bullicio festivo, donde cada rayo de sol se convierte en una chispa de felicidad compartida.

La Fiesta de la Mama Negra, rica en sincretismo cultural, muestra cómo las tradiciones indígenas y españolas se entrelazan en un espectáculo vibrante. Las pinturas celebran la diversidad, y en cada trazo, se siente el susurro de los ancestros, recordando a los espectadores que cada tradición tiene una historia que contar. Al rendir homenaje a esta festividad, Toska invita a la reflexión sobre la evolución de las tradiciones a lo largo del tiempo.

Toska ha impactado significativamente en las comunidades locales. A través de exposiciones y actividades relacionadas con la colección “Fiesta”, se ha fomentado un renovado orgullo cultural. Las obras de Lisa Torske no solo se exhiben en galerías, sino pasan a ser parte de los objetos de uso cotidiano. Este acercamiento ha permitido que las personas se reconecten con sus raíces y se sientan parte de un legado compartido.

A medida que el interés por las tradiciones culturales crece, la colección “Fiesta” sentó las bases para futuras colaboraciones y espacios de creación artística

La gestión cultural de Toska, a través de la colección, representa un ejemplo de cómo el arte puede ser un vehículo para la celebración y preservación de las tradiciones ecuatorianas. Al destacar las fiestas populares, Toska no solo enriquece el patrimonio cultural del Ecuador, sino que también fortalece el sentido de identidad y pertenencia de las comunidades. En un mundo donde la globalización amenaza con diluir la diversidad cultural. Nuestra gestión pretende empoderar al público de la cultura ecuatoriana y nos invita a ser parte de esta historia mágica que nos une en un solo corazón, como el eco de un tambor que resuena en el alma del país.■

**por Arabel Torske**  
Diseñadora





**Las pinturas celebran la diversidad, y en cada trazo, se siente el susurro de los ancestros, recordando a los espectadores que cada tradición tiene una historia que contar.**



